



## Vaychiletik muestra un México desconocido en Zinacantán, Chiapas

La ópera prima Vaychiletik describe la vida al interior de Zinacantán, Chiapas, donde las costumbres, la religión, la moral y el arraigo al tzotzil rigen la vida de sus pobladores. Su director, Juan Carlos Pérez, logró este retrato debido a que los protagonistas son sus padres

Hidalgo Neira

01 de Sep, 2022



Te puede gustar

Enlaces Promovidos por Taboola



**New York Seniors Are Getting 250k Insurance For As Little as \$12/month (See Prices)**  
Life Insurance



**¿Qué estaban haciendo? Filtran video previo a la masacre de Salvatierra, Guanajuato**  
Se trata de un video que muestra a las víctimas del ataque armado en Salvatierra...



**These Barefoot Shoes are Leaving Neuropathy Experts Baffled**  
Barefoot Vitality

**José Pérez López** soñó desde pequeño que sería el flautista del pueblo, para seguir a “los abuelos”, los adultos mayores de **Zinacantán, Chiapas**, en parte de la faena que les tocaba hacer durante la temporada de rezos al **santo patrono** de esta localidad, ya que ellos peregrinaban tocando los tambores; eventualmente, este instrumento de viento le fue conferido al ahora **agricultor**.

Pero el sueño de José no era solo un anhelo, ya que también sucedía en su **descanso**. Al dormir, él tenía **visiones** únicas de su vida que han ido construyendo su camino en este poblado lejano de las ciudades, en donde sigue tocando la **flauta**, peregrinando y embriagándose durante estas **festividades**, aunque él ya no desee hacerlo.

*Vaychiletik* es la primera película de **Juan Javier Pérez** y significa “sueños”, en tzotzil. El director decidió hacer este **documental** como un homenaje a su **padre**, quien es el **protagonista** de la historia y habla este idioma; actualmente, este **largometraje** es parte de la muestra **Ambulante**, que recorrerá México por el resto de 2022.


**Goethe-Institut Mexiko**  
 @GI\_Mexiko · Seguir

Este año somos sede de la gira @Ambulante y desde hoy los invitamos a uno de los eventos que tendrá lugar en nuestro auditorio Altana.


 Proyección del documental "Vaychiletik", en tzotzil y español, con charla al final. Entrada gratuita.


[bit.ly/3SBQfro](https://bit.ly/3SBQfro)

3:53 p. m. · 26 ago. 2022

 5   
  Responder   
  Copia enlace

[Leer más en X](#)

“Es una historia con la que crecí, en este universo y en este sueño inmerso dentro de las ceremonias y fiestas que se llevan a cabo en Zinacantán, Chiapas. También soy músico y desde niño acompañaba a mi papá, esto no era común y toda esta memoria y **fiestas del pueblo** nacen como una historia y sabía que el protagonista tenía que ser mi padre”, comenta Pérez.

El cineasta novel se enfrentó a los **prejuicios** que no solo su padre tiene de sí mismo, sino los de su madre, pero logró convencerlos de hacer esta **película**, siempre y cuando no sea mostrada en Zinacantán; sin embargo, Pérez platica que ellos se encuentran contentos con el **resultado final**.

“Ese es el reto y creo que esa es la intención del cine, provocar y romper estos **estereotipos**. Mis papás no quieren que lo muestre hasta la fecha, aunque ya tenemos una **fecha tentativa** en Zinacantán y estoy buscando un lugar estratégico, no va a ser en la plaza pública, tal vez será en la **casa de la cultura** del pueblo, para que no sea muy público por respeto a mis padres”, describe en videollamada desde **San Cristóbal de las Casas**.

A diferencia del formato documental tradicional, en el que hay **entrevistas** a cuadro o un narrador que se convierte en el **hilo conductor** de la historia, Pérez decidió utilizar un estilo **experimental** y **observacional** para contar la historia de sus padres, donde sólo se ven las acciones, y el espectador es testigo de lo que acontece en Zinacantán.



“Quería aprovechar esta cercanía que tenía con mis personajes, conocía bien como los **espacios**, entonces, con eso permití conectar mejor con el **espectador**, siento que esta herramienta de cine directo u **observacional** sirve para eso, claro, que tiene sus complicaciones”, agrega el artista.

El joven director aproxima la cámara a un **México** que pareciera ya inexistente, pero todavía es **cotidiano** para millones de personas, por ejemplo, su madre **Elvia Pérez Suárez** cocina en un fogón de leña, lava la ropa a mano en el río y hace desde cero las tortillas, desde cocer el maíz hasta hacerlo masa. Su padre cosecha a mano en un pequeño huerto y los pobladores le regalan agardiente en **botellas de vidrio de cerveza**, entre más curiosidades que pasan en Zinacantán.

“El nombre del documental es ‘Sueños’, en tzotzil, y creo que así somos nosotros, unos soñadores, porque en nuestro **pueblo** es un pequeño valle rodeado de cerros sagrados, siempre baja la niebla y pues para mí, estar en Zinacantán, es estar dentro de un sueño, eso quería reflejar en el filme”, platica Pérez.

**Te puede interesar:** “**Durmientes**” será la **primera película mexicana financiada por NFTs**


 Síguenos en Google News para estar al día


**ASÍ CERRARON LOS PRESIDENCIALES**  
 Calidad de los candidatos, honestidad, honestidad y Sergio Álvarez Méndez como candidato...

**¿OTRO TIPO DE CAMPAÑAS SON POSIBLES?**  
 El período de promoción del voto ha concluido, y la que en realidad ha provocado entre la ciudadanía es cuestionar si aún es necesario el proceso marcado por el derecho, la competencia política y la falta de propuestas, tal como se vivió durante estos meses.

ESTE VERANO CON VIAJAPLUS ACCEDER A **+600 MIL HOTELES** EN TODO EL MUNDO CON HASTA EL 60% DE DESCUENTO

NACIONAL  
[VER EDICIÓN DIGITAL](#)

