



Cédric Lépine

Abonné-e de Mediapart

BILLET DE BLOG 2 OCTOBRE 2021

Biarritz 2021 : "Vaychiletik" de Juan Javier Pérez

Il y a longtemps, José a reçu un don des dieux qui lui donne un statut de musicien dévolu à sa communauté tzotzile. Or, avec les offrandes d'alcool qu'il ne peut refuser et avec l'âge, les conséquences se font pour lui toujours plus lourdes.

Ce blog est personnel, la rédaction n'est pas à l'origine de ses contenus.



"Vaychiletik" de Juan Javier Pérez © Terra Nostra Films

Film de la compétition long métrage documentaire de la 30e édition du Festival Biarritz Amérique Latine 2021 : *Vaychiletik* de Juan Javier Pérez

Tourné à Zinacantán dans l'État mexicain du Chiapas, *Vaychiletik* est à la croisée entre le film de famille, le documentaire anthropologique et plus simplement le cinéma. Le réalisateur Juan Javier Pérez suit en effet derrière sa caméra sa propre famille et plus particulièrement son père et sa mère. Cependant, le réalisateur n'apparaît pas ici à l'écran. Son statut lui permet cependant d'entrer facilement dans des moments privilégiés de la communauté, qu'il s'agisse de ses rituels publics mais aussi des scènes domestiques de la vie de couple de ses parents, où l'ivresse de son père, résultat de son rôle dans les

cérémonies où il est contraint de boire l'eau de vie de maïs (pox) qu'on lui offre en remerciement de sa musique, devient un poids qui déborde.

C'est alors avec subtilité que l'alcoolisme est présenté comme un rôle social imposé qui finit par user littéralement un individu dans le respect intransigeant des codes de la tradition. Alors même que les images sont magnifiques et que le film permet de mettre en valeur une langue maya toujours bien vivante, tout folklorisme est ainsi derechef éloigné de par la démarche du réalisateur construisant un récit bien déterminé. *Vaychiletik* qui signifie littéralement « rêves » en tzotzil, présente subtilement le poids de cet univers onirique qui ne peut se révéler. Le cinéma prend alors le rôle de révélation psychanalytique dans ce qu'il donne à voir et le rêve qu'il offre à partager.



Vaychiletik

de Juan Javier Pérez

Documentaire

83 minutes. Mexique, 2021.

Couleur

Langues originales : tzotzil, espagnol

Avec les apparitions de : José Pérez López, Elvia Pérez Suárez, Esteban Pérez Pérez

Scénario : Juan Javier Pérez

Images : Ángel López Gómez

Montage : Nicolas Défossé

Son : Juan Javier Pérez

Design sonore : Martin de Torcy

Production : Terra Nostra Films, Foprocine Imcine

Productrice : Daniela Contreras

Ce blog est personnel, la rédaction n'est pas à l'origine de ses contenus.